

14 > 15

10H-22H > 10H-18H

OCT. 2023

TORNAC

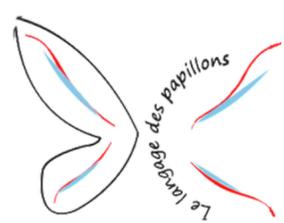
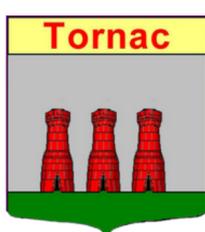


PAROLE EN FÊTE

PROGRAMME



Parvis de la Mairie - TORNAC



SAMEDI

OUVERTURE

A partir de
10H

Ateliers Papier Végétal

Sandrine TINTIGNAC

(à partir de plantes et de papier recyclé)
A partir de 6 ans.

14H
Jusqu'à 17H

Ateliers Mangas

Jean-Charles BREARD

Association A.D.I.B.

Atelier Graffiti

par l'artiste HILARE

Initiation ludique et libre au graffiti autour des mots, des lettres et des symboles.
Pratique créative et conviviale de la bombe aérosol et/ou du Posca sur bois.



15H

Contes pour enfants

Anne TAUPIN & Mathieu LANE

"Il était une autre fois"

Petit Poucet, Chaperon rouge, Belle au Bois dormant...

Ah, les merveilleuses histoires anciennes de Perrault !

Pensez-vous les connaître réellement ?

Et s'ils vous étaient racontés selon le point de vue de l'un des protagonistes :
de la petite clé, du loup, de Pierrot, de la fontaine... ?

Et si l'on secouait le cocotier, leur mettait la tête à l'envers afin qu'ils surgissent
devant nous, neufs de tout ce qu'ils ont à nous dire ?

Les reconnaîtriez-vous ?

16H30

Lecture théâtralisée

« Gard à vous » *Cie État Limite*

Spectacle culinaire en mots ciselés

18H

Lecture gastronomique

« Petits mots à cuire »

Lecture dégustative proposée par Marie-Hélène Ruiz.

Madame de Sévigné, Dumas, Colette, Casanova, Proust, Lafontaine et beaucoup
d'autres vous livreront leurs vieilles recettes, potions magiques, poésies culinaires,
souvenirs de bacchanales. Ces nourritures littéraires seront suivies d'autres plus
terrestres. Leurs effluves accompagneront la voix de la comédienne.

Une lecture en « odorama » avec quelques surprises croustillantes.

SAMEDI

20H

Comédie Rurale

« La Ferme du Bois Fleury » *par Fred DUBONNET*

Dans les années 70, deux frères se partagent une ferme. L'un va profiter de la « révolution verte » et cultiver des céréales en conventionnel, l'autre va plutôt expérimenter le petit maraîchage. Pendant cinquante ans nous allons les croiser régulièrement à l'apéro. Ils parlent d'agriculture, de politique et de femmes... tout un programme. Entre désaccords et fraternité, ce seul en scène nous livre un récit rythmé, où le rire et l'émotion se succèdent. Un voyage dans l'histoire de l'agriculture française par deux points de vue diamétralement opposés.

« Après 78 représentations, partout où j'ai joué, c'est un succès public. Les agriculteurs disent que j'ai réussi à transcrire le monde paysan, il n'y a pas « d'agribashing ». Petit fils d'agriculteur cela me touche et à chaque fois qu'il y a eu des débats, ils étaient riches et très intéressants. »
- Fred DUBONNET--

<https://freddubonnet.net>

/ ET TOUT LE WEEKEND /

Atelier reliure.

Présence de : « La messagerie d'Adi »
Crieuse publique

« Le printemps des fenêtres »

Un livre et une exposition de Marie-Claire MAZEILLÉ

et présence d'auteurs...

DIMANCHE

**A partir de
10H**

Ateliers Papier Végétal

Sandrine TINTIGNAC

**10H > 11H30
15H > 16H30**

Ateliers Mangas

Jean-Charles BREARD
Association A.D.I.B.

10H30

Conférence

"Comment construire un roman ?"
Bernard BLANGENOIS

11H

Lecture gastronomique

« Petits mots à cuire »
par Marie-Hélène RUIZ.

11H > 16H

Atelier Graffiti

par l'artiste HILARE

14H

Lecture théâtralisée

« Jardin Secret et Les époustouflants exploits de l'inspecteur Gypi »
par la Cie État Limite de Denis Infante Durée

15H

Contes pour enfants

Anne TAUPIN & Mathieu LANE
« Il était une fois »

16H

Théâtre d'impro'

La compagnie EFFET TCHATCHE présente :

A fond, à fond, à fond...

(parce qu'on est trois et qu'on va à fond)

C'est un spectacle au rythme débridé où les saynètes improvisées sont ponctuées de sketches créés par les comédiens de la troupe. Le principe est simple. Sur les thèmes du public, obtenus par un échange avec un des quatre improvisateurs au début de chaque impro, L'EFFET TCHATCHE propose de le traiter en s'imposant une contrainte théâtrale, littéraire, linguistique, musicale... C'est un véritable feu d'artifice de situations cocasses, voire incongrues. Nous pourrions passer d'une impro à la sauce Molière, à de la comédie musicale voire au muet. Fortement interactif, A fond, à fond, à fond... emmène le public pendant une heure dix, environ, loin des affres de la vie quotidienne. Il en sort toujours ravi, émerveillé et des courbatures au niveau des zygomatiques.



Buvette
Petite restauration
TOUTE LA JOURNÉE